

# En eventyrlig kærlighedshistorie

Jeg. Elsker. Hack. Sådan turnerer Ghita Nørby med glimt i øjet svaret, da hun bliver bedt om at sætte tre ord på sin oplevelse af Cafe Hack. I 2013 lod dansk film og teaters Grand Old Lady stedet danne ramme om en anden stor kærlighed, da hun bød indenfor til oplæsning af H.C. Andersens eventyr. Anledningen var en ny cd, hvor hun sammen med Lars Hannibal fortolker nogle af den fynske digters eventyrlige fortællinger i ord og toner.

– Jeg holder meget af at lave mad. I det lille køkken derinde har jeg lavet mad til fyrrer mennesker, fortæller Ghita Nørby.

Den kolde februardag med oplæsning, boller og varm chokolade på Cafe Hack er afløst af en varm junidag på terrassen hjemme hos skuespillerinden selv. Og hvor køkkenet ganske rigtigt er af beskeden størrelse, spænder Ghita Nørbys karriere til gengæld imponerende vidt. Hun har modtaget et væld af priser og anerkendelser. Hun er kendt og elsket for stærke karakterroller på både teater og film, for en perlerække af lystspil og ikke mindst for rollen som den kloge, varme og tålmodige Ingeborg Skjern i Matador. Færre ved måske, at hun faktisk overvejede at uddanne sig som kok – og fortsat elsker at eksperimentere i køkkenet.

– Bare man har lidt tomat, løg, hvidløg og olie – og måske lidt basilikum, så kan man lave et velsmagende måltid, siger Ghita Nørby og lader blikket glide ud over den smukke have, hvor mere end 65 forskellige rosen-sorter blomstrer. Også Ghita Renaissance, med den dybe, rosa glød, opkaldt efter skuespillerinden selv.

## En varm velkomst

I 2013 spillede Ghita Nørby for første gang med i en af Aarhus Teaters forestillinger, Other Desert Cities. Og det lange forløb med prøver, premiere og spil for et begejstret

publikum udmøntede sig hurtigt i et nært forhold til Cafe Hack.

– Det var kærlighed ved første blik. Cafe Hack er et meget gæstfrit sted, hvor restaurantchefen Nadia stråler ud over det hele. Men hun er jo langt fra alene, og du bliver i det hele taget mødt af en masse meget søde mennesker, fortæller Ghita Nørby, der også flere gange har medvirket i Radioprogrammet Cafe Hack.

– Jeg synes Søren Dahl er en sjældent fornem interviewer, understreger skuespillerinden.

Selvom personalet på Hotel Royal var ”henrivende over for mig”, som Ghita udtrykker det, fortæller hun også, at det kan det være svært at bo alene på hotel så længe i en by, hvor man ikke på forhånd har et nært tilhørsforhold.

– Jeg fik hurtigt en tilknytning til Cafe Hack, men Nadia og de andre Hack’ere havde jo også andet end mig at passe, tilføjer Ghita Nørby med et smil.

Smilets by viste sig heldigvis at byde på mange gode oplevelser, fra sjove og skæve butikker til udstillinger på Aros. Og besøget på Badeanstalten Spanien medførte endda en helt ny rutine i skuespillerindens liv:

– Jeg har taget træningsformen Pilates, hvor du opbygger både psyke og krop, med mig fra Aarhus. Det er blevet en fast del af mit liv nu, jeg kan slet ikke undvære det. Og det kræver sit at være skuespiller af Ghita Nørbys kaliber. Hun investerer sig selv – hver gang.



– Jeg er ikke typen, der reproducerer, det gælder i alt, hvad jeg laver. Hver gang jeg læser et af H.C. Andersens vidunderlige eventyr, så oplever jeg det.

En oplevelse, hun gavmildt deler under sine oplæsningsarrangementer rundt i landet.

– Da Lars Hannibal ringede og spurgte, om vi skulle lave et arrangement i Aarhus i forbindelse med udgivelsen af cd'en, sagde Nadia straks: "Det skal være her hos mig", fortæller Ghita Nørby. Sådan blev det. Og pladserne blev revet væk på rekordtid.

### Et udsolgt Aarhus Teater

Også billetterne til forestillingen Other Desert Cities var hurtigt udsolgt. I stykket spillede Ghita Nørby blandt andre sammen med Waage Sandø, og de to koryfæer er enige om, at ingen andre teatre har et miljø, som det Aarhus Teater og Cafe Hack tilsammen skaber. – Stemningen på teatret og Hack smitter af på hinanden. Og fordi du som skuespiller har nogle mærkelige arbejdstider, er det dejligt med et sted som Hack, hvor personalet er så imødekommende og behjælpesomt – også på skæve tidspunkter, siger Ghita Nørby. Hun rundede ofte aftenen af med en snak med Hack'erne, som hun kalder dem, men var også en flittig gæst i restauranten, hvor hun blandt andet spiste Mortens And med veninden Michelle.

– Både maden og vinen er god. Jeg kom til at holde meget af de der små, smarte brætter, de anretter ... teatertallerkenen, hedder det vist, siger Ghita Nørby og fortsætter:

– Vi fik også en skøn kylling en aften, kan jeg huske, hvor Waage Sandø, Thomas Bendixen, som var instruktør på Other Desert Cities, og jeg var inde på Cafe Hack og spise sammen.

### Babettes Gæstebud

Ghita Nørby lægger fortællerstemme til Gabriel Axels Oscar-vindende film Babettes Gæstebud, baseret på Karen Blixens fortælling af samme navn. Historien om den franske gourmetkok, der med sit gæstebud for en stund løfter en samling nordnorske bønder ud over hverdagens ævl og kævl, ses ofte som en allegori over kunstens væsen. Og var Ghita Nørby selv ikke blevet en af Danmarks fremmeste kunstnere, var hun måske netop endt som kok.

– Hvis ikke jeg var kommet ind på Det Kongelige Teaters Elevskole, havde jeg faktisk en kokkelevplads på hånden, fortæller hun. Skuespillerinden elsker kagebøger, som hun finder dybt inspirerende, og hun har altid en kagebog liggende ved natbordet – så hun kan falde i søvn med et saligt smil på læben. Hun har adskillige gange stået i sneen og grillet and juleaften, men aldrig så meget som overvej et samtalekøkken.

– Nej, samtalekøkkener er det værste, jeg ved. Det rod, man undervejs i processen har i sit køkken, kommer ikke andre ved. Publikum sidder jo heller ikke med i Sminken på teatret.

Gasgrill hører heller ikke til blandt favoritterne hos Ghita Nørby, der til gengæld er til al slags mad. Når bare råvarerne er i orden. Selv foretrækker hun at købe lidt, men godt i gode specialbutikker.

– Ofte er det jo sådan, at man i forskellige perioder er inspireret af forskellige køkkener. Personligt har jeg dybe rødder i det italienske køkken, da Dario Campeotto og jeg som nygifte boede en årrække i Italien. Her bruger man virkelig hele dagen på at lave mad fra bunden. Og egentlig tænkte jeg dengang, at jeg skulle bruge resten af livet på at føde børn og lave spaghetti, griner Ghita Nørby.

### Fra Andersen til Aragon

Det er ikke kun H.C. Andersen, der udgør et eventyrligt element i Ghita Nørbys liv. Hun har eksempelvis også været i Argentina for at indspille en film med selveste Aragon fra Ringens Herre – også kendt som den dansk-amerikanske skuespiller Viggo Mortensen.

– En dag ringede telefonen, og så var det Aragon, der var i den anden ende. Jeg havde aldrig mødt Viggo Mortensen før, men oplevede ham som en fantastisk og sjældent omsorgsfuld mand. Det er utroligt, at man som Hollywood-stjerne kan bevare sig selv så intakt, men jeg tror, det jordbundne og omsorgsfulde simpelthen er hans natur, siger Ghita Nørby.

Selv har hun været generøs med både tid og tanker – og naturligvis samtidig sit vanlige, farverige jeg. Fra inderst til yderst.

– Jeg befinder mig simpelthen så godt i Gudrun Sjødéns smukke tøj, bemærker skuespillerinden, som aldrig har været bange for at være synlig.

– Nej, jeg har aldrig følt mig generet af, at folk genkender mig. Jeg modtager det altid med stor kærlighed, og for mig er den del ubesværet. Men da børnebørnene var yngre, kunne de da engang imellem blive trætte af at skulle dele farmor, siger hun med endnu et varmt smil.

Filmprojektet med Aragon er langt fra det eneste, der fylder i skuespillerindens kalender. Der er stadig masser af opgaver, masser af eventyr, der venter. Det gælder også i køkkenregionen:

– Pludselig er eventyret over én, og så har man lavet en ret. Man kan ikke lave nøjagtigt den samme igen, for man improviserede. Men det er fint nok, så har man givet sig selv en unik oplevelse.

